

Présentation de l'éditeur

Après avoir été archevêque de Milan de 1979 à 2002, le cardinal Carlo Maria Martini a choisi de vivre à Jérusalem, au coeur de cette Terre sainte qui a vu vivre Jésus. C'est là qu'il a rencontré Georg Sporschill, jésuite et aumônier de jeunes, pour lui confier ce qui lui tient le plus à coeur, ses convictions sur l'avenir de l'Église et de la foi. Car, dans nos sociétés en crise, marquées à la fois par l'abondance et la pauvreté, que peut signifier aujourd'hui le christianisme ? Quel avenir pour les jeunes ? Peut-on trouver des signes d'espérance et des raisons de vivre ? Que dirait Jésus face à notre monde ? Comment parler de morale, de justice ou de paix ? L'Église peut-elle changer pour mieux

annoncer l'Évangile ? Plaidoyer pour une Église ouverte, ce livre résonne comme le véritable testament spirituel d'un homme qui a profondément marqué le catholicisme de ces dernières décennies.



Présentation de l'éditeur

Journaliste, homme politique, militant pacifiste, Marc Sangnier (1873-1950) ne fut pas que l'homme du Sillon. Toute sa vie il aspira à une organisation de la vie sociale et politique imprégnée des valeurs évangéliques. La fidélité à l'Église, la promotion de l'idéal démocratique et la défense du progrès social furent les constants moteurs de ses engagements. Une trajectoire du catholicisme social et de la démocratie chrétienne à travers les inspirations, la vie et la postérité d'un homme de foi dont l'action a laissé dans notre société une empreinte d'une largeur insoupçonnée.



Présentation de l'éditeur

La globalisation des cultures, la libre circulation des individus et des idées dépassent aujourd'hui la simple interaction sociale pour faire cohabiter - pour la première fois dans un espace partagé - plus de 4 000 formes de croyances religieuses, de divinités et de cultes. Comment appréhender ce changement ? L'exercice est périlleux. Il faut gérer l'impact des croyances sur la société - et non les croyances elles-mêmes - sans entrer dans le débat religieux, et faire des choix sans discriminer. Un casse-tête pour ceux qui ne mesurent pas encore la fragilité du principe de laïcité. Le monde du travail se trouve inévitablement en première ligne de cette "révolution théoculturelle", et les entreprises vivent

la diversité en direct. Origines, causes et impacts sur notre société, Patrick Banon offre ici un état des lieux complet de cette révolution sans précédent. Comprendre ce nouveau monde est essentiel car les cultures religieuses ne sont pas des cultures comme les autres. Leurs interprétations, leurs pratiques et l'harmonisation de leur diversité décideront du type de société que nous réservons aux générations futures.

Imtraud Fischer

Des femmes messagères de Dieu

Prophètes et prophétesses
dans la Bible hébraïque



Lire la Bible
cerf

Présentation de l'éditeur

Proposer une lecture du corpus biblique dans une approche respectueuse des deux sexes, telle est l'entreprise de l'auteur. Après avoir étudié les femmes des origines d'Israël, I. Fischer entraîne maintenant ses lecteurs à porter un regard neuf sur le prophétisme biblique, ce mouvement qui accompagne l'itinéraire d'Israël, de Moïse jusqu'au cœur de l'Exil et aux premiers temps de la restauration. Dans cet ample phénomène, les femmes ont-elles joué un rôle ? Existe-t-il au long des siècles un prophétisme au féminin ? Out répond l'auteur. Dans le parcours qu'elle propose, apparaissent quelques figures de femmes connues, Miryam, puis Déborah, mais surtout - et ce sera

pour beaucoup une découverte - un nombre important de femmes qui ont joué un rôle marquant dans l'aventure du peuple de Dieu. La longue histoire de la prophétie au féminin n'avait jamais été étudiée sérieusement comme telle I Fischer fait ici un travail d'exégèse scientifique, conduit avec une érudition exigeante et une critique méticuleuse des textes, lus dans une approche à la fois historico-littéraire et canonique.

Raymond E. Brown

Lire les Évangiles au temps de l'Avent et à Noël

Lire la Bible
cerf



Présentation de l'éditeur

On connaît le souci du grand exégète Raymond E. Brown de partager son approche des textes et les résultats de sa recherche avec un très large public. C'est dans ce but qu'il avait lui-même rédigé les essais que l'on va lire à partir de son grand commentaire sur les récits de l'enfance de Jésus, The Birth of the Messiah. Les deux premiers chapitres de Matthieu et de Luc font partie des textes que la liturgie propose aux fidèles en Avent et à Noël. R. E. Brown, en les étudiant minutieusement, pensait aussi bien aux prédicateurs qu'aux groupes bibliques et à tous ceux qui au long de l'année liturgique cherchent à approfondir leur foi par la connaissance et la

méditation des textes évangéliques. Les lecteurs francophones retrouveront ici ce qu'ils apprécient dans les livres de l'auteur: la clarté, l'exigence intellectuelle, le sens des Écritures et celui de la liturgie. L'intérêt témoigné me confirme dans ma conviction que ce genre d'étude biblique ne doit pas être réservé à quelques-uns, mais qu'il sera bénéfique pour le grand nombre, que ce soit pour leur vie spirituelle ou pour leur intelligence de la liturgie (R. E. Brown)

Raymond E. Brown
**Lire les Évangiles
pendant
la Semaine sainte
et à Pâques**



Lire la Bible
erf

Présentation de l'éditeur

Les différences des quatre récits évangéliques de la Passion ou de la Résurrection sont manifestes ! Raymond E. Brown montre ici qu'il ne faudrait pas en être troublé et qu'il y a intérêt à bien lire pour lui-même chacun des évangélistes. Choisir une image de Jésus en croix à l'exclusion des autres ou tenter d'harmoniser les différentes images évangéliques en une seule reviendrait à priver la croix d'une grande part de sa signification. Il est important que certains voient la tête courbée par le désespoir, tandis que d'autres remarqueront les bras étendus en signe de pardon, et que d'autres encore percevront dans l'écriteau affiché sur la croix l'annonce qu'un roi règne. Aucun des récits n'épuise

la réalité et la signification de Jésus. La véritable image n'émerge que parce que les points de vue sont différents... Il en va de même pour les récits de la Résurrection. Les récits comportent tout un éventail de réactions, allant de l'hostilité à la foi immédiate en passant par la surprise, de sorte que ces différents récits jouent le rôle de test de la réponse finale donnée à la question : "À l'époque de la première Pâque, laquelle des réactions rapportées aurait été la vôtre ?" Le fait que le doute ou l'incompréhension caractérisent souvent ceux qui figurent dans les récits est un avertissement d'avoir à réfléchir avant de répondre. Ce livre aura rempli son but s'il encourage cette réflexion. "

Présentation de l'éditeur

" Si quelqu'un veut marcher derrière moi, qu'il renonce à lui-même, qu'il prenne sa croix et qu'il me suive " (Mc 8, 34). Insérée dans les annonces de la Passion, cette exhortation est l'un des enseignements majeurs de Jésus pour qui veut être son disciple. Et une autre formule saisissante, l'évangile de Marc condense le sens de la croix du Christ : " le Fils de l'homme est venu non pour être servi mais pour servir et pour donner sa vie en rançon pour la multitude " (Mc 10, 45). En suivant le fil de l'évangile de Marc, véritable mise en récit d'une " théologie de la croix ", on découvre que " prendre sa croix " est une expression métaphorique pour désigner le chemin du disciple. Il ne s'agit pas

de rechercher la croix - qui de toute manière traverse toute vie humaine - mais de donner sens aux épreuves en les vivant à la manière du Christ, qui précède et ouvre la voie.

Jean-François Baudoz
**« Prendre
sa croix »**
Jésus et ses disciples
dans l'évangile de Marc



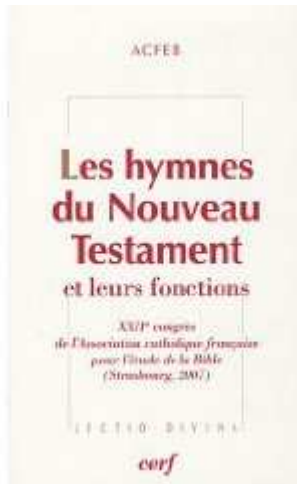
Lire la Bible
erf

Présentation de l'éditeur

Voyager ne va pas de soi dans l'Antiquité ! Or saint Paul a beau-coup voyagé. Pour ce faire, il a naturellement utilisé les moyens de transport et les infrastructures tant routières que maritimes de son époque. Et c'est d'abord un tableau vivant des échanges et des voyages dans le monde romain du I^{er} siècle de notre ère que propose l'auteur. Les témoignages contemporains de Paul et les découvertes les plus récentes de l'archéologie et de l'historiographie permettent d'éclairer les sources documentaires traditionnelles (Actes des apôtres et lettres de Paul). Chantal Reynier reconstitue les voyages de l'Apôtre, la façon dont il se représentait



l'espace en fonction de sa culture romaine, et elle nous met devant les choix qu'il eut à faire. Développant ses voyages par cercles concentriques vers l'extrême Occident, ce n'est pas par hasard que Paul choisit les carrefours routiers ou les grandes cités maritimes pour s'installer et fonder des communautés ! Le suivre dans ses expéditions, s'arrêter avec lui, c'est saisir sur le vif la manière dont s'est constitué et organisé le christianisme. Cet ouvrage est actuellement le seul en français à étudier scientifiquement les voyages de Paul en eux-mêmes. Et ce n'est pas son moindre mérite que d'accroître de façon non négligeable notre connaissance des techniques de navigation et des représentations de l'espace au ter siècle. Nombreuses cartes originales.



Présentation de l'éditeur

De nombreux écrits du Nouveau Testament contiennent des pièces à caractère hymnique. Celles-ci sont cantique, prière, louange, confession ou éloge, utilisent le langage de la poésie, décentrent le propos et constituent un temps fort du récit ou de l'argumentation. Pourquoi avoir occasionnellement opté pour le potentiel esthétique du rythme et des images ? Quelle relation ces matériaux singuliers entretiennent-ils avec leur contexte narratif ou discursif ? C'est à ces deux principales questions que les contributeurs à cette recherche collective ont tenté de répondre. L'idée selon laquelle ces échantillons de poésie ou de prose relevée ne seraient que des pièces rapportées

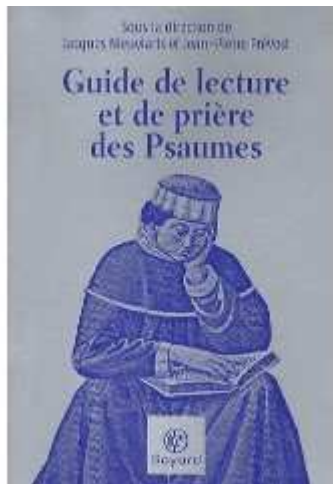
semble devoir être corrigée. Quelle que soit la forme sous laquelle ils se présentent, du cantique à l'éloge, il apparaît nettement que les hymnes enchâssés dans un récit ou une argumentation sont investis de fonctions précises et variées. L'enquête a été menée sur les principaux textes concernés du Nouveau Testament et a été élargie à des exemples choisis de l'Ancien Testament et de la littérature connexe.



Présentation de l'éditeur

Avec ce quatrième volume, le P. Xavier Léon-Dufour achève sa lecture magistrale, sans équivalent à l'heure actuelle, de l'Évangile selon Jean. Pour l'évangéliste Jean, l'heure de la Passion est celle de la glorification du Fils : la Croix est, pour Jésus, non pas extrême abaissement, mais suprême " élévation ". Plus que jamais s'affirme, à ce moment-là précisément, l'unité du Fils avec le Père. L'arrestation, le procès, les événements du Calvaire sont ainsi chargés d'une symbolique très forte que Jean dévoile à ses lecteurs. Quand Jean parle ensuite de Celui qui a traversé la mort, il ne montre pas un Jésus en survie, mais l'accès des disciples à la foi pascale : animés par l'Esprit Saint, ils

deviennent " l'expression même du Christ ". Enfin, dans le dernier chapitre de l'Évangile, le Disciple " qui a écrit ces choses " rappelle que Dieu s'est d'abord pleinement exprimé par son Logos en Jésus de Nazareth, puis à travers les témoins de son Fils, enfin dans le Livre qui demeure en nos mains.



Présentation de l'éditeur

Les Psaumes, prière d'Israël, sont aussi devenus l'indispensable prière des chrétiens. Mais la lecture du Psautier rencontre des obstacles. Et prier aujourd'hui avec les mots des Psaumes demande souvent un apprentissage. Voici le premier guide de prière et de lecture des Psaumes, écrit par les meilleures spécialistes des textes et des traditions, qui permettra à chacun de découvrir les mystères du Psautier et de s'initier au "chant sacré".



Présentation de l'éditeur

(...) Toutes les apocalypses qui se sont frayé un chemin dans les publics d'autrefois et de notre temps et qui ont été annoncées sans cesse, disaient-elles, disent-elles toujours la même chose ? Magnifiquement récupérés, les thèmes de la vengeance et de la destruction sont dévoyés, tantôt pliés aux nécessités de tous les pouvoirs satisfaits, tantôt asservis aux fantasmes délétères de prophètes auto-proclamés et narcissiques. Comme l'Apocalypse de Jean entre les mains des meneurs à travers deux millénaires, nos apocalypses d'aujourd'hui, dessinées, filmées, brodées, chantées, ne jouent-elles pas de toutes les insatisfactions, de toutes les frustrations, et ne

caressent-elles pas cependant les certitudes d'un proche apaisement et les tranquilles assurances d'un futur sans cesse dépassé, d'un futur qui ressemble comme un frère à un présent de rêve, si beau ? Ambivalence, ambiguïté, le combat de deux principes également fondateurs, le principe de réalité et le principe d'espérance... Guy Loblrichon.

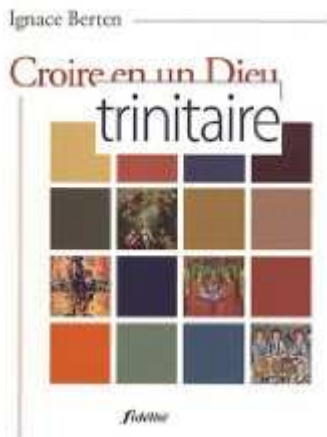


Présentation de l'éditeur

Se familiariser avec la littérature apocalyptique pour lire ensuite l'Apocalypse de Jean : une curieuse idée mise en œuvre par l'Atelier Biblique du CeFoC, à partir de ce questionnement : pourquoi des mouvements sectaires et fondamentalistes font-ils référence à ce livre ? pourquoi romans, B.D. et films récents utilisent-ils langage et symboles apocalyptiques ? pourquoi l'Apocalypse est-elle travaillée par des exégètes du courant "théologie de la libération", qui associent systématiquement "Apocalypse" et "Espérance" ? Nous avons ainsi découvert une littérature qui s'était imposée comme un genre littéraire majeur dans le Judaïsme du 1er siècle. Elle constituait "l'atmosphère" respirée par

Jésus et ses disciples, imprégnait la prédication du prophète galiléen et reste à jamais tissée dans la trame de nombreux textes du Nouveau Testament. Cette publication tente d'unifier les apports, de les prolonger et de les mettre en valeur. La réécriture a été assumée par le responsable de l'Atelier Biblique et un bibliste qui avait déjà investi le

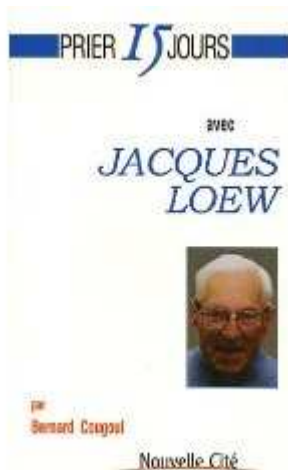
monde des apocalypses. Ce livre est donc né du croisement d'un travail de lecture par des "non-spécialistes" avec celui d'exégètes. Son but : offrir un outil au service de personnes et de groupes désireux d'approcher la littérature apocalyptique, particulièrement l'Apocalypse de Jean, autrement que de manière fondamentaliste



Présentation de l'éditeur

Ce livre repose sur la conviction profonde que ce qui se dit ou cherche à se dire dans le mot "Trinité" est porteur de sens en lien avec notre expérience et notre existence. Il cherche à répondre aux questions : Si nous disons croire que Dieu est Père, Fils et Esprit, quel sens cela a-t-il pour nous ? Que disons-nous ainsi de Dieu ? Que disons-nous de nous-mêmes, de notre existence dans le monde présent ? L'auteur veut montrer, d'une part, comment cette doctrine s'enracine dans l'expérience que les disciples et les premières communautés ont faite de Jésus et dans les Écritures qu'ils nous ont transmises et, d'autre part, comment et en quoi une telle représentation de

Dieu peut être porteuse de sens pour nous. Cette réflexion s'accompagne d'un certain nombre de textes, du présent et du passé, d'horizons très divers, qui cherchent à éclairer la réflexion, ainsi que de nombreuses représentations, en couleurs, issues de l'art religieux.



Présentation de l'éditeur

Prêtre, successivement docker-dominicain sur le port de Marseille, fondateur de la Mission Ouvrière Saints Pierre et Paul, fondateur de l'École de la Foi à Fribourg, Jacques Loew (1908-1999) a marqué plus d'une génération de chrétiens par ses initiatives apostoliques, son élan missionnaire au gré de ses conférences dans le monde entier, de ses livres, des retraites qu'il a données (jusqu'au Vatican, à la demande de Paul VI). Profondément marqué par sa conversion à l'âge de 24 ans, tenu toute sa vie par l'urgence d'annoncer la Parole du Christ, il restera toujours attaché à une immersion totale dans le monde comme témoignage de la totale solidarité de Dieu avec les hommes, en la personne du Christ lui-même.

Mêlant action et contemplation, l'itinéraire personnel de Jacques Loew est, encore aujourd'hui, à recevoir comme une véritable pédagogie de la foi, en consonance avec le Concile Vatican II, en totale fidélité à l'esprit de l'Évangile.



Présentation de l'éditeur

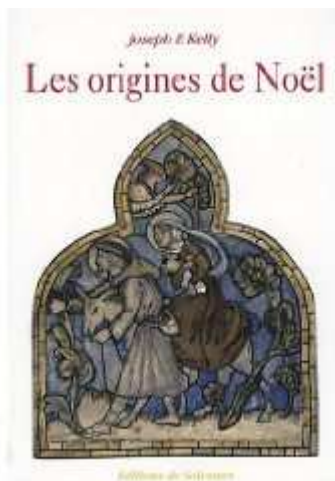
A toutes celles et tous ceux qui s'interrogent sur l'avenir de l'Église et son utilité aujourd'hui, Maurice Vidal propose un parcours historique et théologique qui le conduit aux fondements de la raison d'être et de la mission de l'Église. Sans éviter les questions difficiles des rapports entre Jésus et l'Église, entre Israël et l'Église, et entre les diverses églises chrétiennes. Cet essai est le seul à livrer aussi clairement les enjeux théologiques, historiques et sociaux du rôle et de la fonction de l'Église.



le manteau, de rapports de force aussi bien dans l'Eglise qu'avec le IIIe Reich ou l'URSS - et l'on vérifiera que la fameuse formule de Staline " Le pape, combien de divisions ? " était une belle sottise tant le Vatican sait utiliser des armes secrètes.

Présentation de l'éditeur

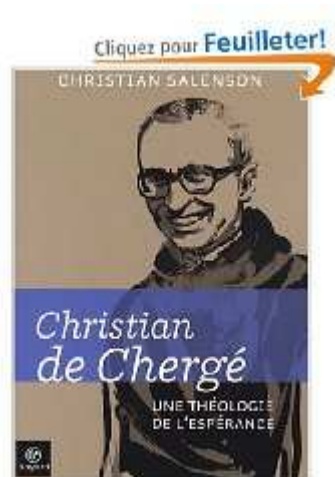
Le siège de l'Eglise catholique est un cas unique au monde : plus il cultive le secret, plus il attire la curiosité, les légendes et les rumeurs. Au terme de deux ans d'enquête dans les couloirs du Vatican, notamment auprès d'éminences qui ont bien voulu - sous le sceau du secret bien sûr - lui livrer une mine d'informations et d'anecdotes, Bernard Lecomte expose et dévoile quelques-uns des mystères du Vatican, depuis l'apparition du rival communiste en 1917 jusqu'à l'élection du dernier pape, Benoît XVI. Dans ce livre, on croise des émissaires qui intriguent chez Staline ou Franco comme au fin fond de la Suisse ; on y parle de



les origines de Noël.

Présentation de l'éditeur

Quand Noël fut-il célébré pour la première fois ? Comment la date fut-elle fixée au 25 décembre ? Comment les " mages venus d'Orient " dont parle la Bible devinrent-ils trois rois, Melchior, Gaspard, et Balthazar, qui vinrent à dos de chameau de trois continents différents pour rendre hommage au Christ nouveau-né ? Pourquoi les artistes du Moyen Âge et de la Renaissance ont-ils si souvent représenté Joseph sous les traits d'un vieillard ? Quand les premiers chants de Noël sont-ils apparus ? Qui était le vrai saint Nicolas, et comment devint-il le plus connu de tous les saints chrétiens ? Le Professeur Kelly répond avec compétence à ces questions dans cet ouvrage concis et facile à lire sur



des écrits de Christian de Chergé, nous conduit des événements fondateurs de sa vocation aux richesses de ses intuitions. Il nous fait entrer dans l'originalité de sa vie et de sa pensée. Il nous montre comment l'expérience d'un petit monastère perdu dans les contreforts de l'Atlas algérien apporte une contribution capitale aux débats de la théologie contemporaine.

Présentation de l'éditeur

Prieur d'une communauté cistercienne située à Tibhirine, dans l'Atlas algérien, Christian de Chergé fut assassiné avec six autres frères en 1996. Il tenait sa vocation de moine d'une rencontre avec un ami musulman qui, durant la guerre d'Algérie, l'avait protégé au péril de sa vie lors d'un accrochage. Avec ses frères, il se voulait " priant parmi d'autres priants ", au milieu de voisins et d'amis musulmans dont il partageait le quotidien. Sa vocation fut d'être moine au creuset de la rencontre avec l'islam. Ses écrits témoignent d'une pensée originale qui montre la fécondité de la rencontre aussi bien pour la vie chrétienne que pour l'intelligence de la foi. Christian Salenson, familier



Présentation de l'éditeur

C'est en 1939, sur les traces de Charles de Foucauld, que Magdeleine Hutin, devenue plus tard petite sœur Magdeleine de Jésus, fonde au Sahara algérien la première fraternité des petites sœurs de Jésus. Saisie par une profonde expérience spirituelle, elle découvre, sous les traits du petit enfant de Bethléem, le Dieu transcendant livré par amour entre ses bras comme un nouveau-né sans défense... Désormais, habitée par cet amour qui la brûle comme un feu, elle ira jusqu'aux confins du monde pour partager avec les plus pauvres, à travers une amitié humble et respectueuse, l'infinie tendresse de Dieu pour chacune de ses créatures.

Rapidement, elle disperse les petites sœurs jeunes et inexpérimentées sur les cinq continents, dans des endroits difficiles, où elle veut que leurs fraternités soient "comme la grotte de Bethléem, une manifestation de la présence de Jésus, un signe de la tendresse de Dieu, un rayon de lumière et d'espérance au milieu de la souffrance d'un monde d'injustice et de violence". Tout au long de sa vie, elle œuvre aussi pour l'unité de la grande famille humaine, dans le respect de la dignité inviolable de toute personne, quelles que soient sa race, sa religion ou sa nationalité. Ce livre, écrit par une petite sœur de Jésus qui la connaissait bien, la rend proche et permet de la retrouver d'une manière extrêmement vivante, à travers ses propres écrits.